

Guatemala, 31 de marzo de 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-182-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Canto Popular y Repertorio .
- Realicé las capacitaciones del curso de Canto Popular y Repertorio.
- Evalué el aprendizaje del curso de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Maria Fernanda Laparra Samayoa

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Popular y Repertorio**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. Maria Fernanda Laparra-Samayoa**



---

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Canto popular y Repertorio.

# 1. Planificación del curso Taller Técnica de Canto Popular y Repertorio

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo de 2023	<p>Conoce la racionalización melódica por medio de la lectura de grados o sistema de do movable.</p> <p>Aplica un conocimiento técnico y profundo de su instrumento</p> <p>Interpreta correctamente, lecciones del Método Lavignac y Vaccai</p>	<p>Emite vocalizaciones de forma correcta y controlada.</p> <p>Emite un sonido trabajado y conectado.</p> <p>Realiza ejercicios prácticos de pronunciación y articulación del sonido</p> <p>Identifica e imita notas al escucharlas.</p>	<p>Método de Vaccai (3 y 4)</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalización: Escalas de terceras y Cuartas.</p> <p>Método Solfeo de los Solfeos (lecciones 1-5)</p> <p>Ejercicios de Passaggio.</p>	<p>Ejercicios de vocalización que ayudan a conectar su voz de pecho y de cabeza para lograr una voz homogénea.</p> <p>Vocalizaciones de escalas de segundas y terceras.</p> <p>Grabación de video de canción de su repertorio y posterior evaluación en clase del mismo.</p> <p>prácticas que entrenaran el oído del estudiante para su desenvolvimiento como intérprete.</p>	<p>Lista de Cotejo: Participación en clase con ejercicios prácticos y vocalizaciones sencillas (3 pts.)</p> <p>Lista de Cotejo: Lectura melódica por grados (2 pts.)</p> <p>Lista de Cotejo: Tarea de investigación (1.pts)</p> <p>Lista de Cotejo: Evaluación de Lecciones (1.pts)</p> <p>Lista de cotejo: Asistencia (3.pts)</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápices Hojas Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Bocina</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp VWeb YouTube</p>

## 2. Cronograma del Curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Marzo de 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejercicios de vocalización que ayudan a conectar su voz de pecho y de cabeza para lograr una voz homogénea.				X							X							X							X						
Vocalizaciones de escalas de segundas y terceras.				X						X								X							X						
Grabación de video de canción de su repertorio y posterior evaluación en clase del mismo.																									X						
prácticas que entrenaran el oído del estudiante para su desenvolvimiento como interprete.				x							x							x							x						

